

سوبرمان

= البطل الجبار



الشمس
٧٥ ق د
العدد
٥٢٠

كل خمس نسليّة مجانيّة



SCAN BY



BOB MORAN

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شراء

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

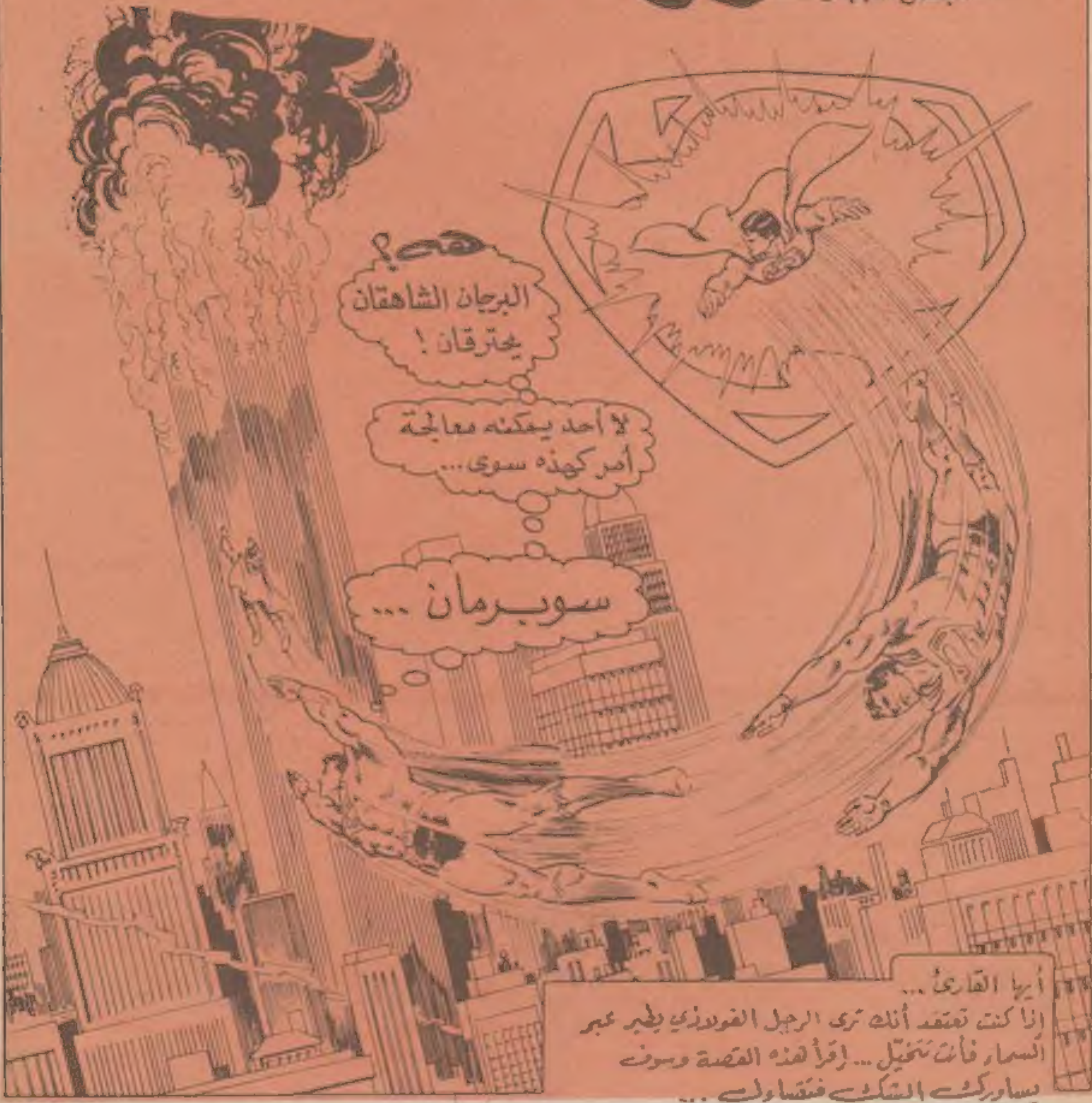
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سويرمان

سوبرمان

البطل الجبار

نقدم لكم قصة أخرى
زاخرة بالأعمال البطولية...



مَاذَا حَدَّثَ لِسُوبرْمَان؟

طار "سوربانت" بسرعة متفوقة
نحو المياه الباردة ...

وجدت أخيراً جيلًا
جليديًا بالتحجم الذي
ريو شماني !

تلك القلعة النائية
والعائمة فوق المياه تبدو
صغيرة ...



هذا وضع
يتطلب الدقة
من عادي أن استخدم
النفخات الجبارة لإخماد
الحريق ... ولكن إذا فعلت
ذلك الآن قد يميل الدخان كثيرًا

ملاحظة : النجمات السحاب مبنية
بطريقة ما بحيث أنها قابلة للتفتت
مسافة بضعة فراسخ أثناء القرب
الغواصة ...

بعد رحلة سريعة ...



والآن سأسلط
عليها حرارة
نظري كي تذوب
وتسقط على
السنة الذهب
وتخمد ها !!



... ولكن المنتظر يخدع
أحياناً ، لأن معظمها
تخفي تحت سطح الماء

سأطير بكثرة الجليد
سريعاً واستفيد منها !!

وكان "نديم هامي" المحرر الشاب يراقب المشهد المشير...

ياي... لم أر في حياتي عملية
مكافحة للحريق مثل هذه!

سألتقط صورة لأجل الكوكب اليومي...



يبدو أن "نديم" قد انقبط
في بعض الصور السينمائية
ستضيف رونقاً إلى سلسلة
مقالات الوقاية ضد
الحرائق!!



في تلك
اللحظة...
في سماء مور
البعيد...



أكملنا دورتنا الأولى...
والقمر الصناعي يرسل إشارات
دقيقة!!

لقد سجل قمر
الإذاعة نجاحاً
باهراً!!



معظم أصحاب
العمل لا يستأجرون
مهندسين سابقين!

أنا أقدم الفرص
للجميع يا صديقي!

والحادث الذي
تورطت به قد
نسناه وأنت دفعت
ثمن خطأك!



نعم بالرغم من
المقاصب التي عاينتها
أنا ممنون لك يا سيد
"مروان"!!

أنا سعيد
لأنني طبت هناك
مراقبة إقلاع القمر
يا "كوري"، فأنت مازلت
مهندساً بارعاً بالأمم
من...



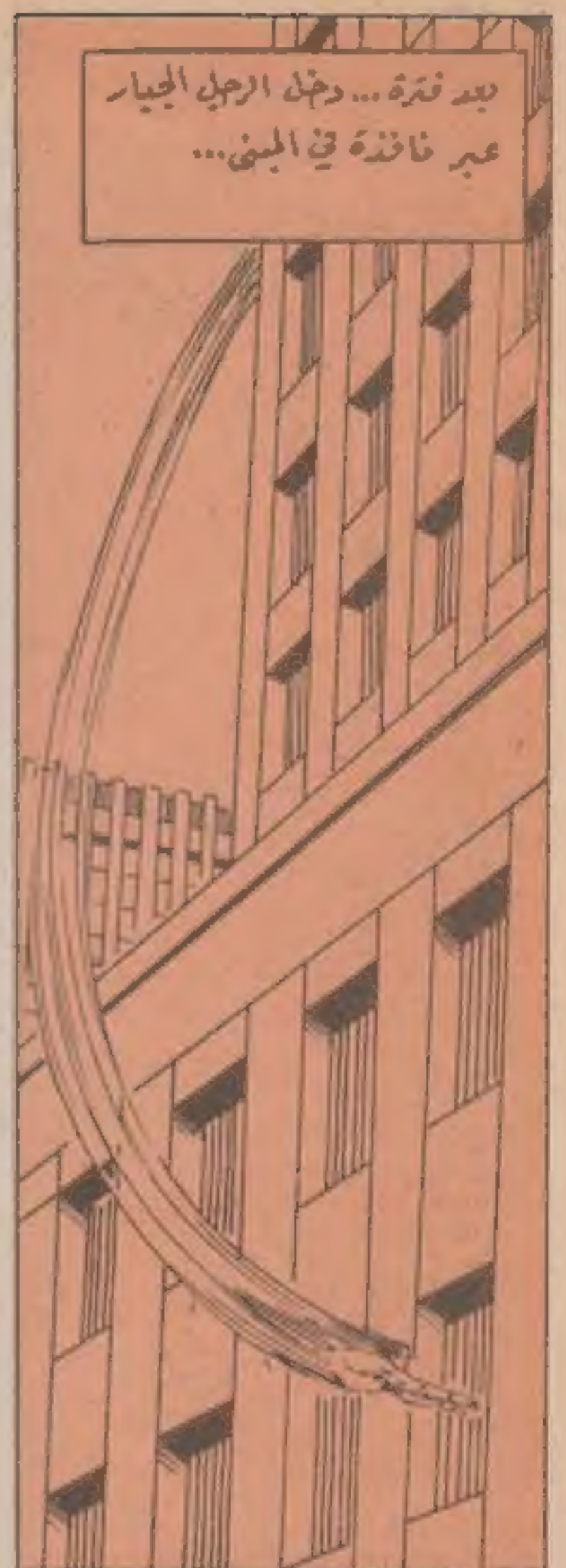
وسوبرمان "سيد" فع
ثمن خطأك أنت يا مروان!

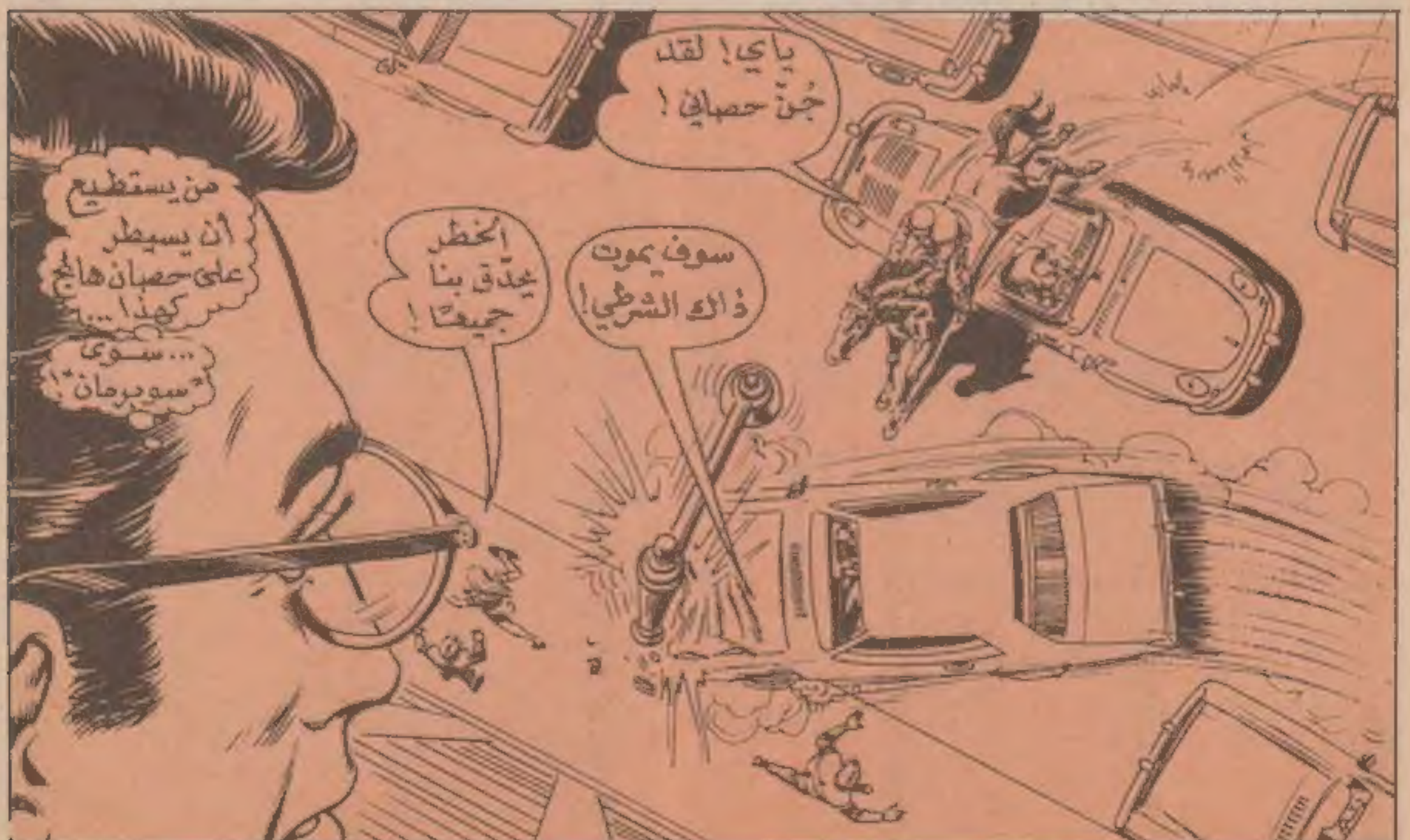
لأنك غبت وتشتقني...
وحياة الرجل
القولاذي...

...معرضة

...للهاول!







استولى الفضيب على "نبيل" ثم استخدم
أسقة ظهره...

ستقصر حرارة النظر
دائرة المفاتيح الكهربائية فجعل
باب الصعد ينفتح في
أسر الحال!!

والآن سأظهر
بالسقوط

جاءني وفق المزج
في أسوأ
الحالات!

... تحياتي
يا "نبيل"، لماذا
لا ترتقي السلم؟

جسدك
بحاجة إلى
التمارين الرياضية

انتبه أيها الغبي
لقد انفتح الباب
قبل أن أوان!

مرحباً
يا وظيفي...
ماذا؟

ولكنه لو استغاث "وظيفي" أنه يرمي
عبر النافذة في بيت المصعد...

نبيل!

(يكي) كم مرة
مرة أسأت
إليه بتوجيه
الإهانات...

... ومع ذلك
كان دائماً
لطيفاً
مني!





ولقد كنت أنتفخ سوري
أنه العالم كله أسير للتسوية
الفاشية.

كرات نارية طبيعية
تحرق الطوفان
ما رأيك؟
فجعت نفسها
وإذا وقع من صدق
إذا تعجز جميع
سكان المدينة
لعملية غسل
الدماء
١٩٤٤
سوريون يبنون المونما

ألفتر... صحن
طائر بشكل السجارة!

إله العانة
يكافح
الأسد
له إله
عندكم

ليكون التنازل يخلق سائلا
مستهدوا ويناقب لشلح

هه؟ أجليد
يتحول إلى مياه!

وعندما وصلت سورمان أوت رزانتة عريجه...

شبه؟ هناك صلاح
هجمته لا يشعر به يهودي
أنا تخفي عنه مثل الناقين
حقا إني صديقك...
لذي ما سبب هذا
أعزون أجماعي؟

لقد اختفى
سورمان من
عيون العالم
كله
شخص لو جيد لذي
يستطيع تنويم العالم
هه...

عند ذي اللدهد
صلاح... أضفه فت
من السجن

ولقد أنه شاهد سورمان
ما في الكفاية أسرع
هو سكتة مرة...

لقد اختفى
سورمان من
عيون العالم
كله
شخص لو جيد لذي
يستطيع تنويم العالم
هه...

أجنون؟ نعم من المجنونة الناس أم أنا؟

قد أنا أتحيل
أنني موجود؟
أم هل احتفى
سويديان حقاً؟

حان الوقت لأثبت ذ
كان سويديان حقاً أم لا
سأقوم بعمل
جريء جداً... إنها
سيليقي العجيدة

عند قليل. طهر ميله على شائتي الساعديون..

فصل أن أذيع عليكم
النشرة المسائية سأطبع
خدمة من أجمعهم...

... أذيله من
المشاهدين أن يتصلوا
بنا ويخبروني ماذا
بهذا تحت قتيدي

مع أنك ترى بذلة سويديان أيرا القارعة
وكانت الناس رأوا شيئاً مختلف عن ذلك...

أفكر يا هاري ما
يفعل المذيع
نشرة الأخيار لم تعد
من الدراج الرسمية على
هذه الحكايات مبالغ
وتحاشا

ما حدث كمين
هل يقوم بدعاية
للقباب الداخلية؟

مروان

دعوت كنيت دروغي دروغي تصور سرورتي ..

هل اصبحت بالعمى أم ماذا؟ ألم تروا البذلة التي ارتديها تحت قميصي؟



نساكيز قشدره سبب لا بدق، رامضطر ان ستره خذ مونه



ثم... في سجن المدينه، جلس السجين المصعب يفكر، رتب في خسين

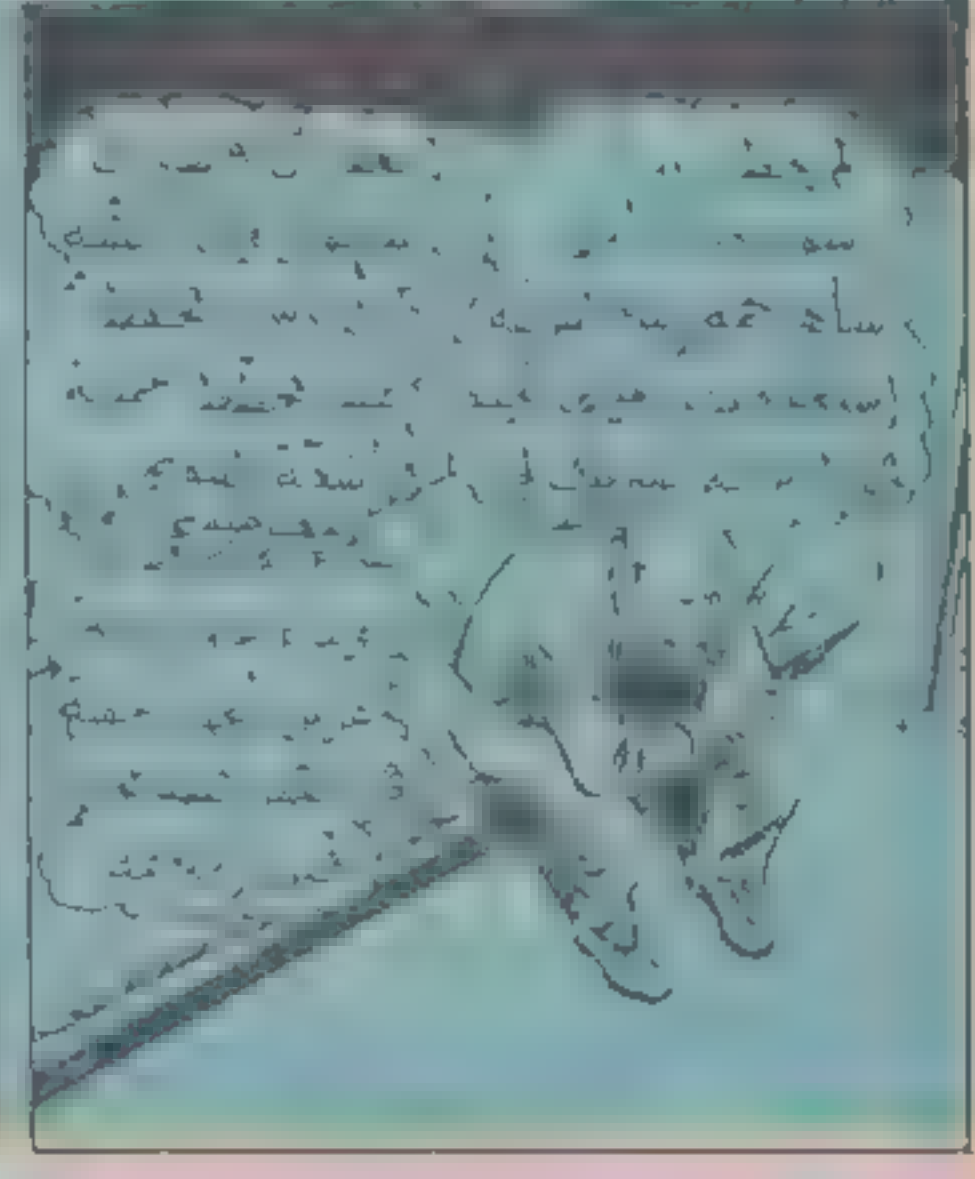
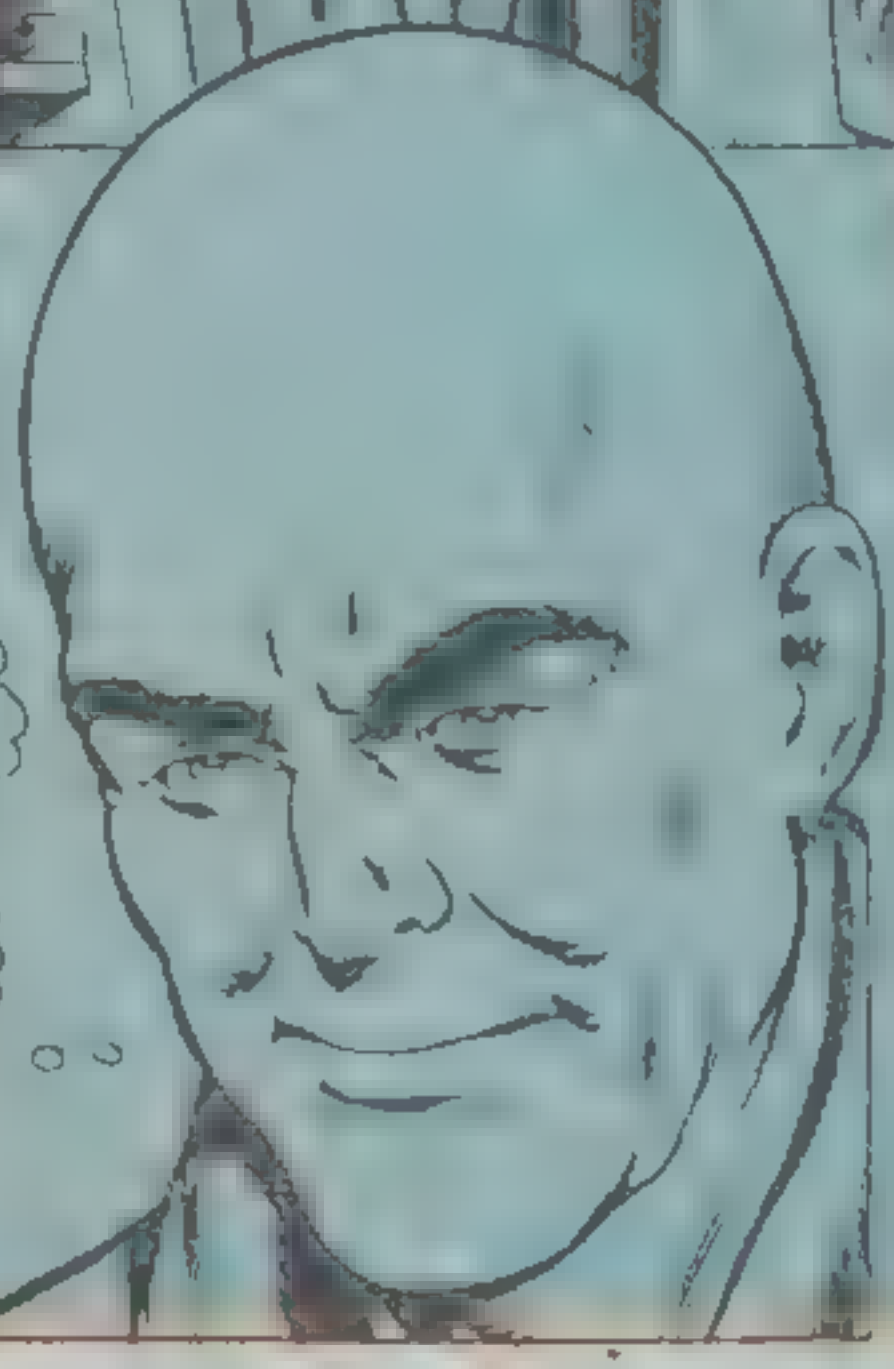
او شكت ان اضحك بصوت عال عندما تصفرت اسي لم اسهر من



وبعد ان در لقمه دورات عديدة كان جميع ستار العالم قد عتسلوا بأشقة التفرقة

وقفعوا "سوديمان" قد اختفى منذ ١٠ سنوات

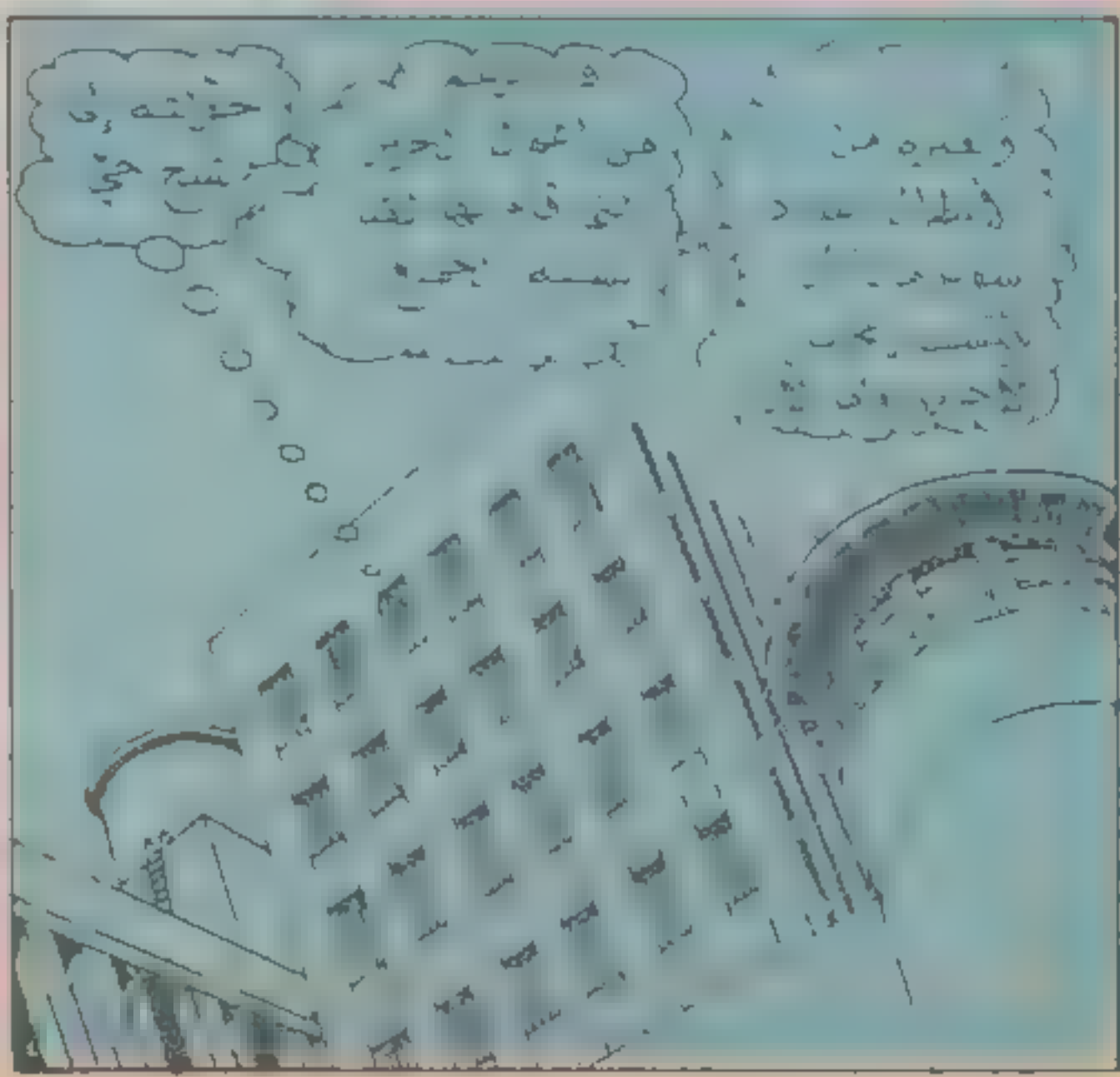
ما واري فقط نغدي حقيقه



هه؟

تعال يواير

ههك رير مته!



وعده من

لأنه ان عدد

سهم من

باعتبر

لأنه ان عدد

سهم من

باعتبر



هه؟
يا اكلملا
يا فايز!

ساكور
سجيناتنا
يا فايز!

سنفي همد
عشرة يوم وفتح
(و بعد من مشور)



حقا به نصيف
حد

هد اسابع
وهده ثمره و رعة
ولقد حفظها لأمور
خاصة لك

تتفقد
هده
در بید



(شامه)
(لا تريخه سمعي؟)



لا احد يجره
صباح
هه؟ به لا يتعد حتى
نرفسي

نمانيه
ان حجة
في اليوم



حدمي ربي و رعة
عهاز طريقة و ربي
تؤثر لاسعة غبي

فيسايد
لدر ايض

ماد رصعت
نقبي لدر
محررم؟

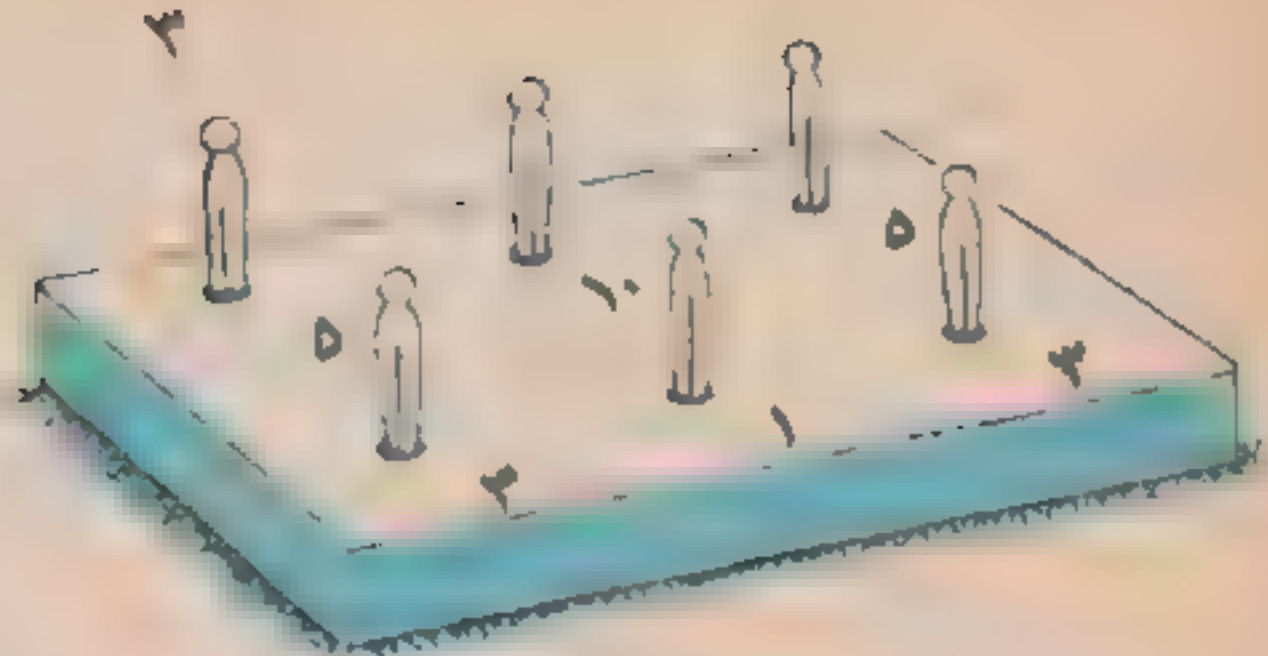


نم حذرت المحرم كره رصة ...

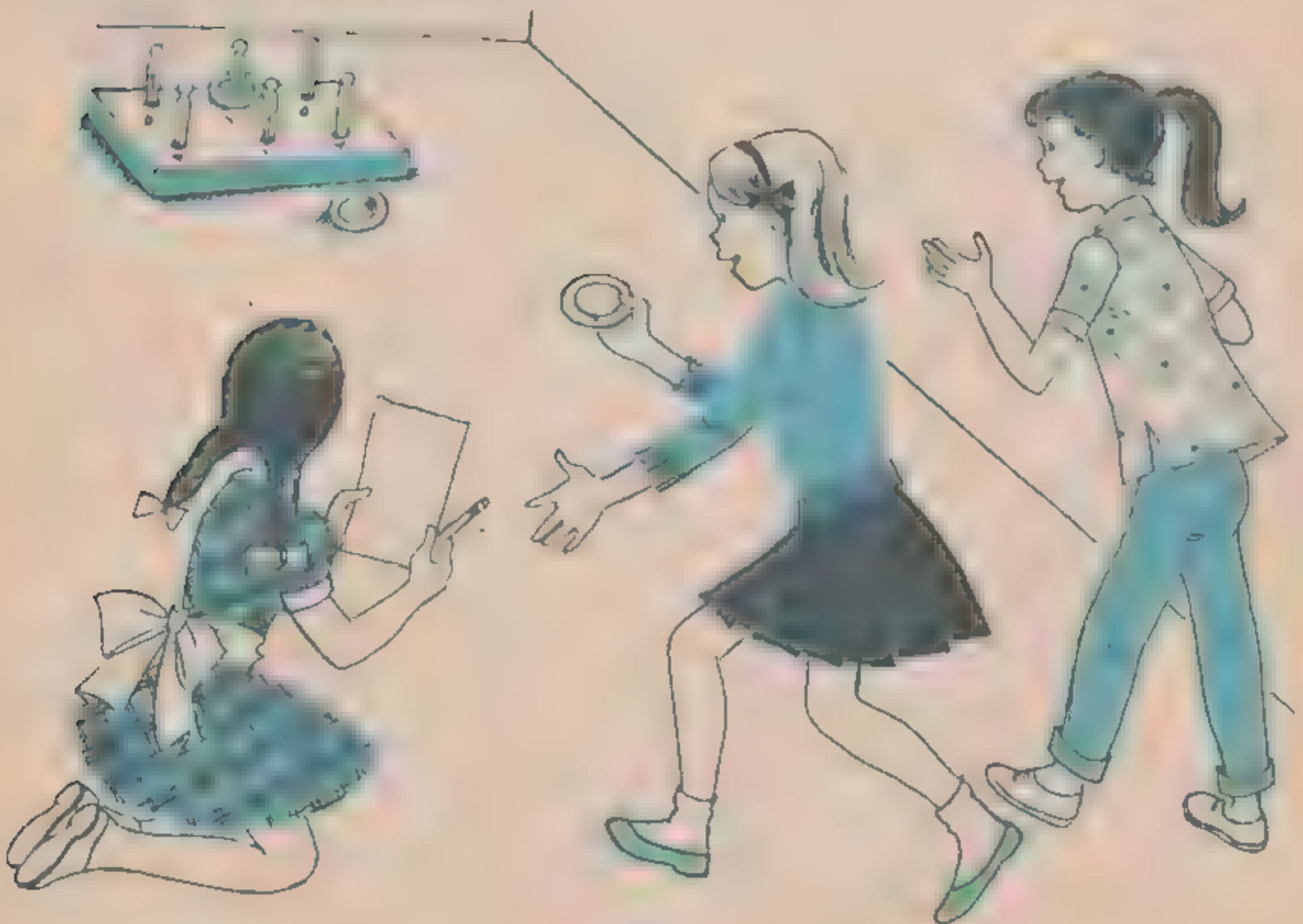
عازم لم يري
ايضا في توقع
قل ان رصة
رصة سد
اسابع

وذلك يعني ان ...

صباح اختفي
من لوجود
ايضا



اقطع الدوائر كما ترى في الرسم ٤ ... لقد أعددت اللعبة فاستعد ... يفتع اللعب
الدولة على بعد مترين من اللعبة ويمكن أن يرمي من حلقته الواحدة
تلا الأخرى في محاولة لتقع فوق الملقط ...
اللعبة الذي يحصل على ٥٠ نقطة يكون الفائز .





سؤال : اذا ما سألت شخصا بصورة
مناجئته : اذكر لى اسم ثمرة ، فانه
يجيب بالنكيد : تقاحة ! ، واذا ما
سأله : اذكر لى لونا ، يجيب :
الاحمر ! ..

فكيف يحدث ذلك ؟ ولماذا ؟ ..

جواب : مى الو غم ان هناك أشياء
تقفز بسرعة الى الذهن أكثر من
أشياء أخرى وذلك لاسباب عدة :
أ - لانها أكثر شيوعا واستعمالا ..
ب - لان اسماءها أسهل في اللفظ
والنطق من أسماء أشياء أخرى ..

ج - لاننا اعتدنا على استعمالها
أمثلة في حياتنا اليومية مثل : تقاحة
١٦ حواء التي اخرجت آدم من الجنة،

التقاحة التي يتحدث عنها الفيزيائيون
عادة وهى أتى أوحى سقوطها من
الشجرة لنيوتن بالقانون الشهير عن
الانجذاب أو الجاذبية .. ، كما أن
حروف لفظة تقاحة أقل وأسهل للنطق
من لفظة : برتقالة مثلا ، أو اجاصة،
أو دراقة ..

أما فيما يتعلق باللون الاحمر ، فهو
معروف ومتداول أكثر من غيره ، لانه
لون فاقع حي ، شديد الايحاء ، ولفت
للنظر ، وهو بالاضافة الى ذلك لون
الدم ولون الشفف، ودلالة على الخجل
.. وهو أيضا وأيضا لون الثورة
(الاحمر) ، ولون العنف ...

فهل نستغرب بعد هذا أن نذكر
التقاحة عندما نسأل عن اسم الثمرة ..
أو الاحمر عندما يطلب الينا أن نسمي
لونا ؟ !

سؤال : متى نشأت لعبة الملاكمة
وكيف تطورت ؟

جواب : كما هي الحال بالنسبة الى رياضات عديدة اخرى فان الملاكمة موجودة منذ فجر الانسانية ، فالانسان الذي كان يعيش في الكهوف لا بد أنه مارسها بشكل من الاشكال . الا أنه يعتقد بأنها تحولت الى لعبة حقيقية لأول مرة في الالعاب الالمبية التي جرت سنة ٦٨٨ قبل الميلاد متمثلة بمبارزات حامية بين الرياضيين في أشكال من العراك الذي لا يخضع لاي قانون بنظمه ..

الا ان ذلك تغير في القرن الخامس عشر ، عندما أنشأ الانكليزي « فيغ » ، في مدرسة المبارزة التي كان يملكها ، قسما خاصا بالملاكمة . وفي عام ١٧٤٣ أنشأ انكليزي اخر أكاديمية للملاكمة . ثم وضع ناد بريطاني قوانين اللعبة عام ١٨٣٨ . وفي عام ١٨٥٣ أدخلت على هذه القوانين بغض التعديلات والتزيادات حتى أصبحت اللعبة ذات نظام خاص هو المتداول حاليا .. وقد ظلت الملاكمة تتم بدون ققازين حتى عام ١٨٩١ عندما أدخل المركيز « كوينسبري » ، وهو انكليزي أيضا ، استعمال الققازين وكان أول من لبسها في مباراة علنية هو الاميركي « جون سوليفان » وكانا مصنوعين من الجلد .





يا صديقي! ستحصل تاي هو فئة من العصفورة الزرقاء!

لم تقبل يا سيد عادل أنت ستخصص على صوفية شخصية بارزة؟

أول مرة ستأخذ لعلات لودة ستأخذ مع درحات

من هو؟

ويجيب

سادهم لست متفق

وبعد أي لم أقم بتدريبي ليرضية بعد

فبعد ذلك ريثا بعد أسع أخير زلمة

وبشخصية السهم الأخضر!

ما أدعه ليتك قد سته

لقد ي يا عزيزي في السهم

تال يفهم دونه في سيرة رحمة وهو غاف أنه على ذلك الكشاف خلة رهبة . ليلك قضا

خطة اغتيال العصفورة الزرقاء!

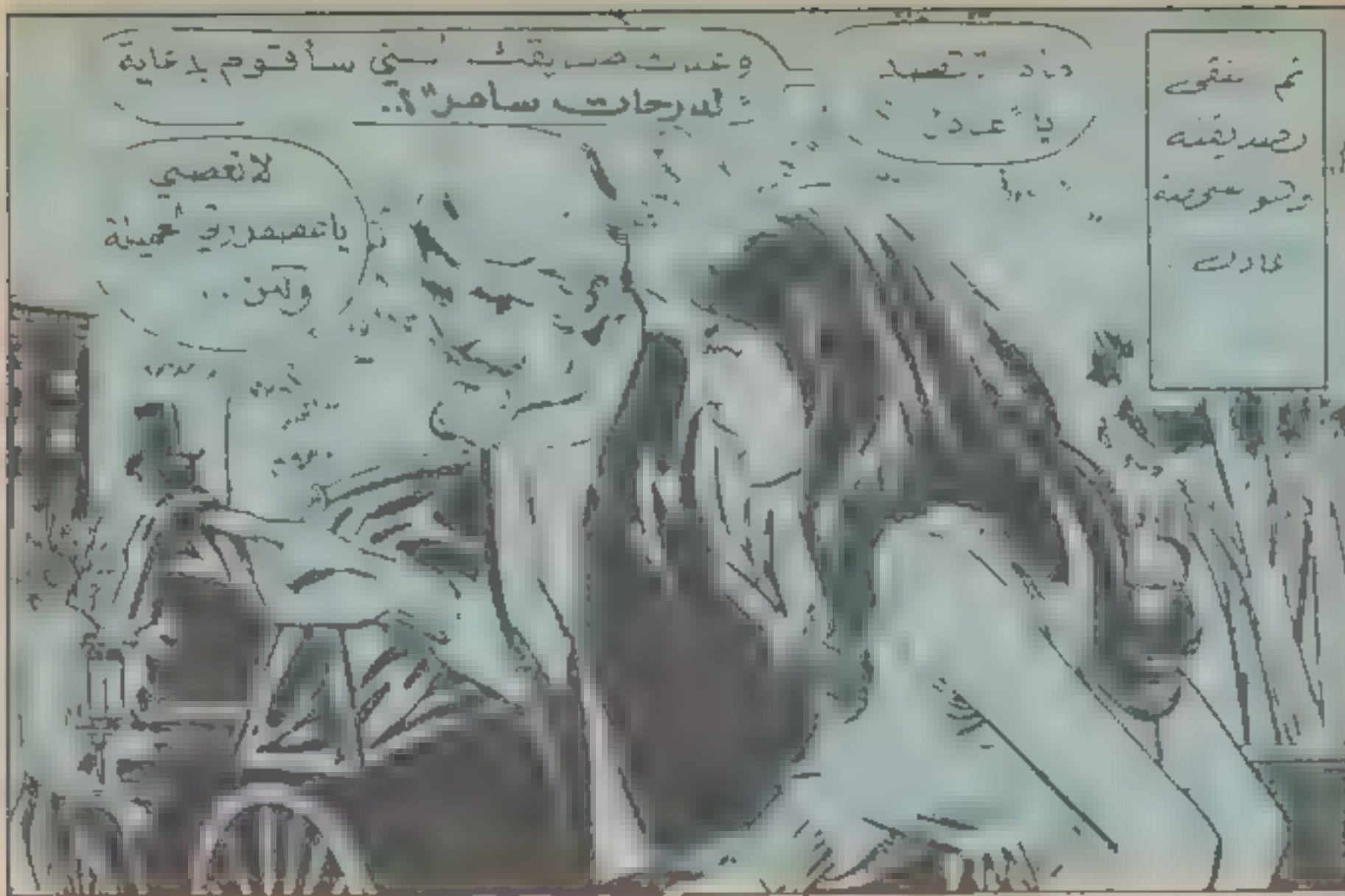
رَدَّ عَلَى سَدِّ
مَعْنَى مَرَدٍ يَدَّ
مَدِيَّةً

نَمْ سَقَى
رَضِيْقَةً
وَلَوْ سَوِيَّةً
لَدَارَتْ

مَادَّ تَقْصِدُ
يَا عَدُوَّ

وَعَدْتُ صَبِيْقَتِي سَنَى سَأَقُومُ بِدَعَايَةِ
لِدَرْجَاتِ سَامِرٍ...

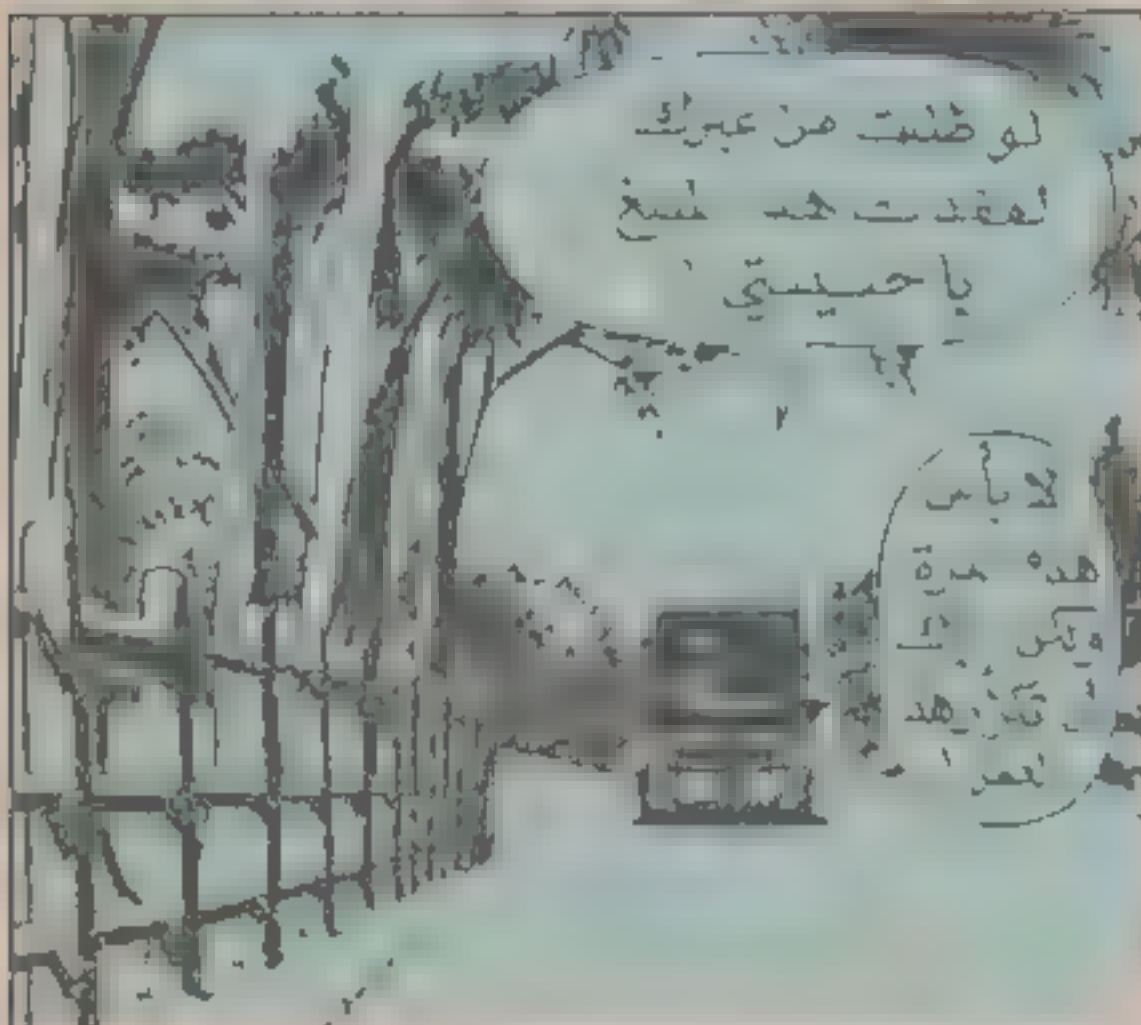
لَا تَعْصِي
يَا عَصْفُورِي حَمِيَّةً
وَلَكِنْ...



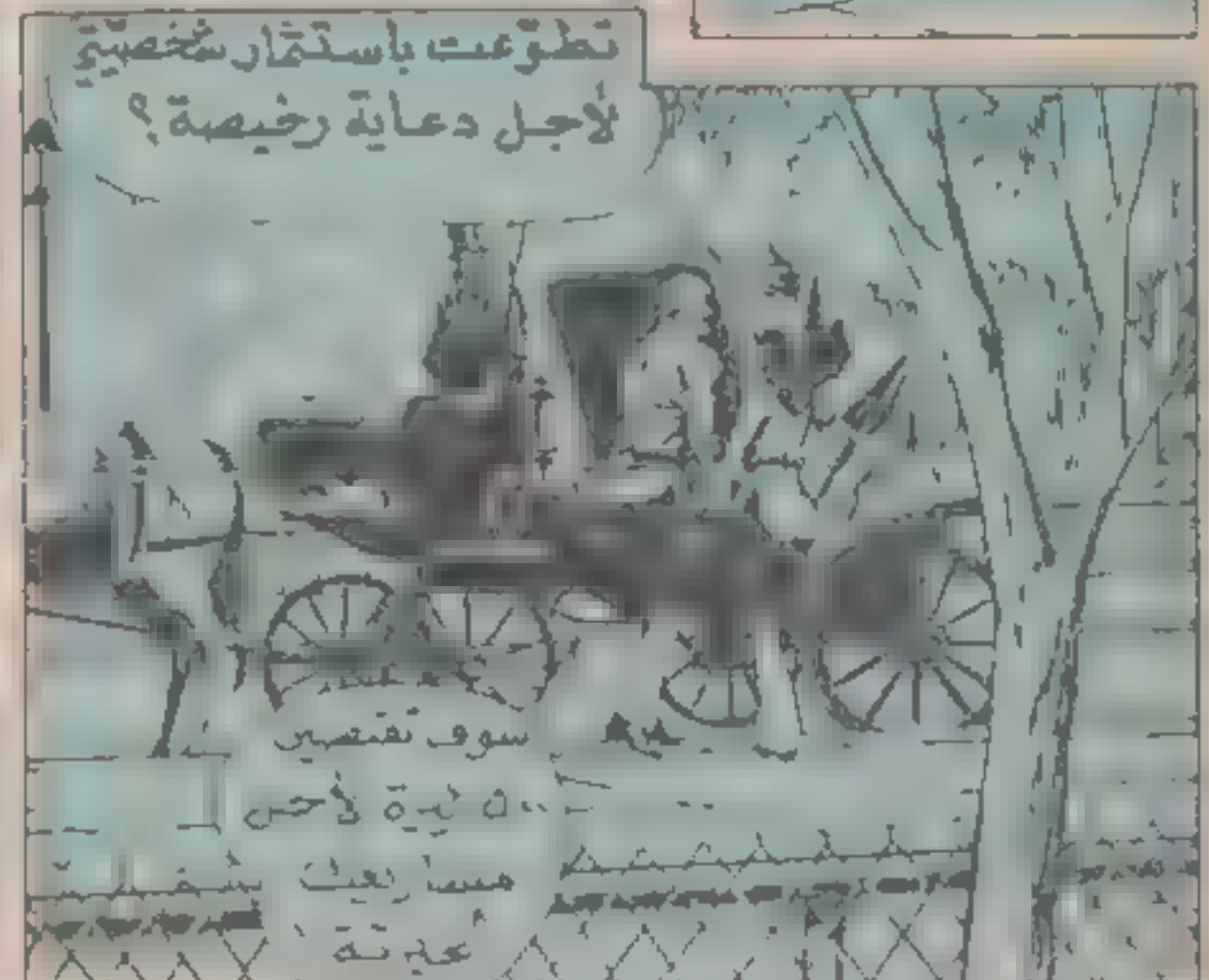
تَطَوَّعْتَ بِاسْتِمَارِ شَخْصِيَّتِي
لِأَجْلِ دَعَايَةِ رَخِيصَةٍ؟

لَا بَأْسَ
هَذِهِ مَدَّةٌ
وَلَكِنْ
تَكَرَّرَ هَذَا
لَعَدُوَّ

لَوْ ضَلَمْتُ مِنْ عَيْبِكَ
لَفَقَدْتُ هَذَا السَّيْغَ
يَا حَمِيَّتِي



سَوْفَ تَقْصُرُ
لِيَّةٌ لِأَحْسَنِ
مَسَارِعِكَ شَفِيْلَةٍ
عَلِيَّةٍ

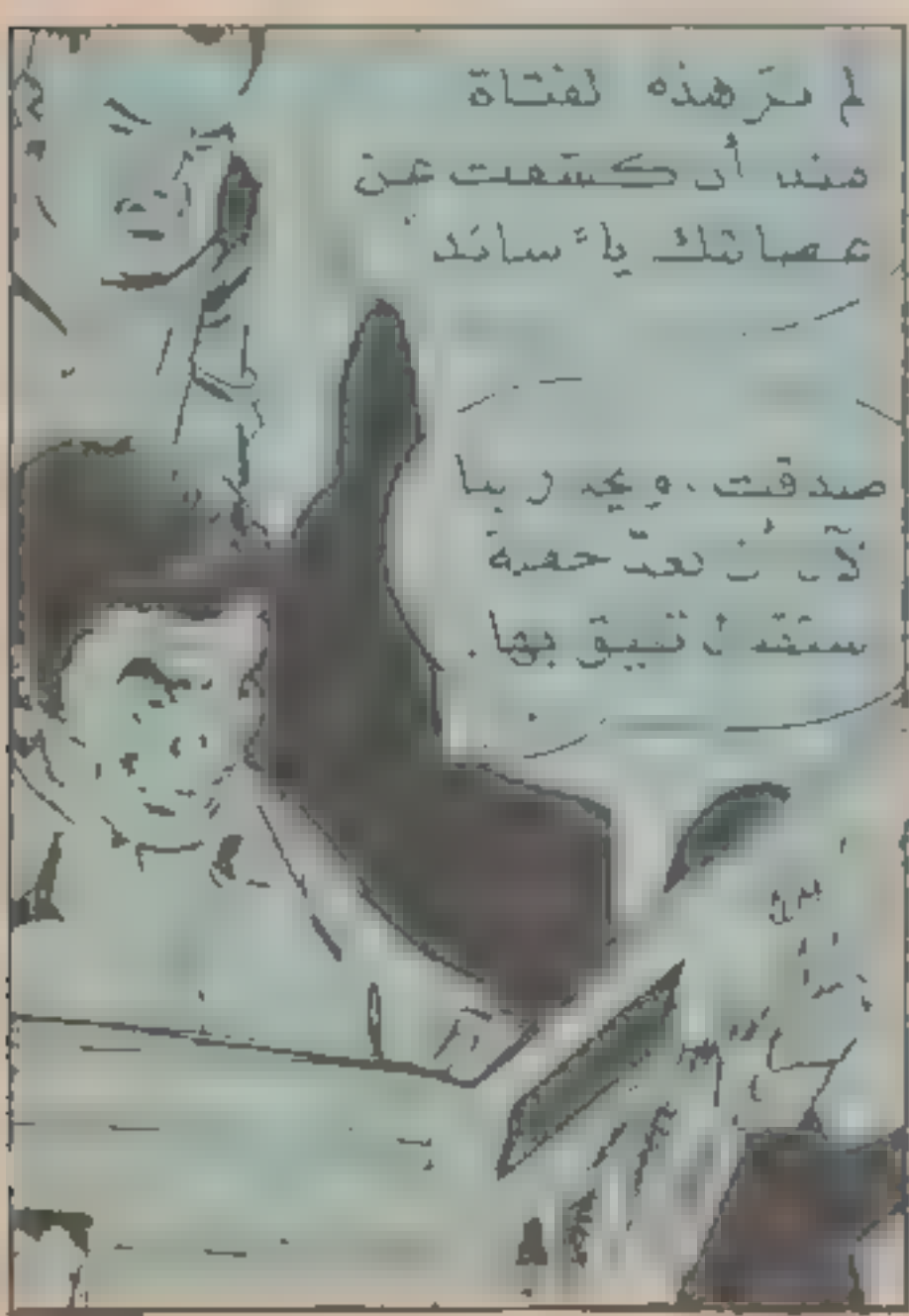


سَرَّيْهَا تَعْمَلُ وَتَقْلِبُ لِي مَفْهَةً
فِي مَدِيَّةٍ حَيْثُ...

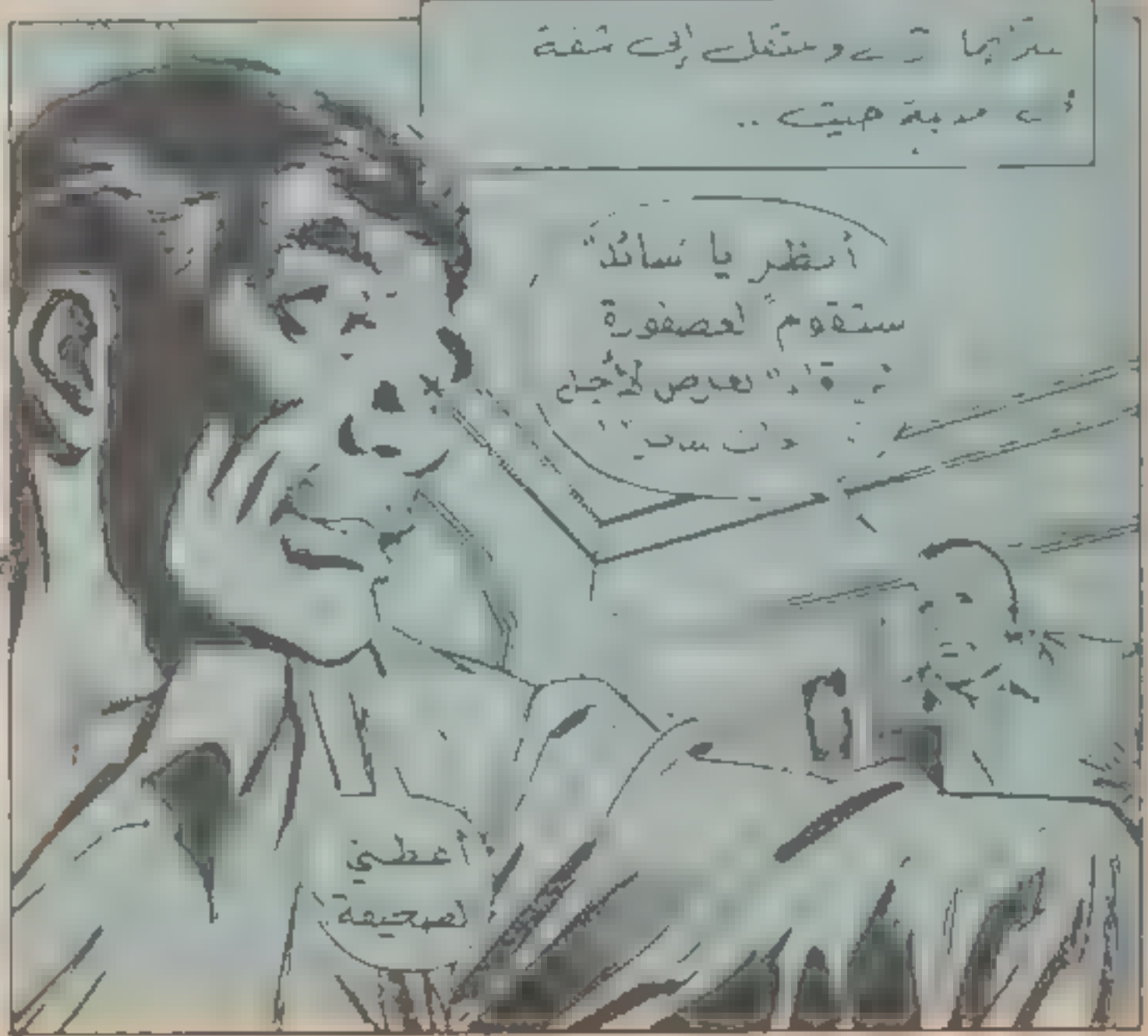
أَنْظُرِي يَا سَائِدُ
سَتَقُومُ لِعَصْفُورَةٍ
تُرِيَّةٍ لَعَارِضٍ لِأَجْلِ
دَارَاتِ سَائِدٍ

صَدَقْتَ، وَبِحَدِّ رَبِّهَا
لَا تَنْتَعِدُ حَمِيَّةً
سَتَقْدِرُ تَتَّبِقُ بِهَا.

لَمْ تَرَهُ هَذِهِ لَفْتَاةً
مِنْهُ أَوْ كَسَمَعْتَ عَنْ
عَصَائِكَ يَا سَائِدُ



أَعْطِنِي
لِصَحِيْفَةٍ





فردی در حال سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار

موتیف
 لایحه

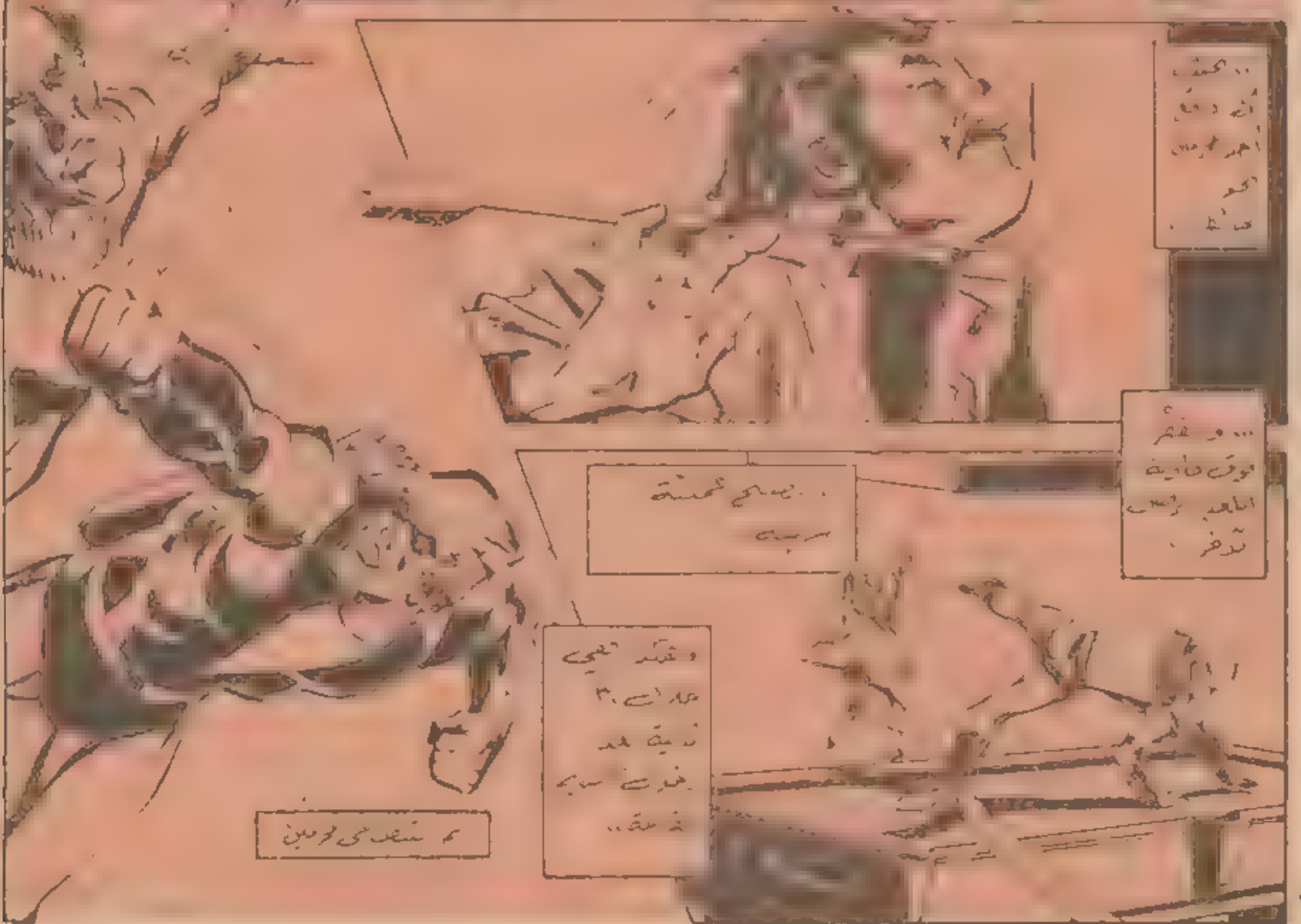


معماریات و معماریات و معماریات

و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار



و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار



و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار

و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار

و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار

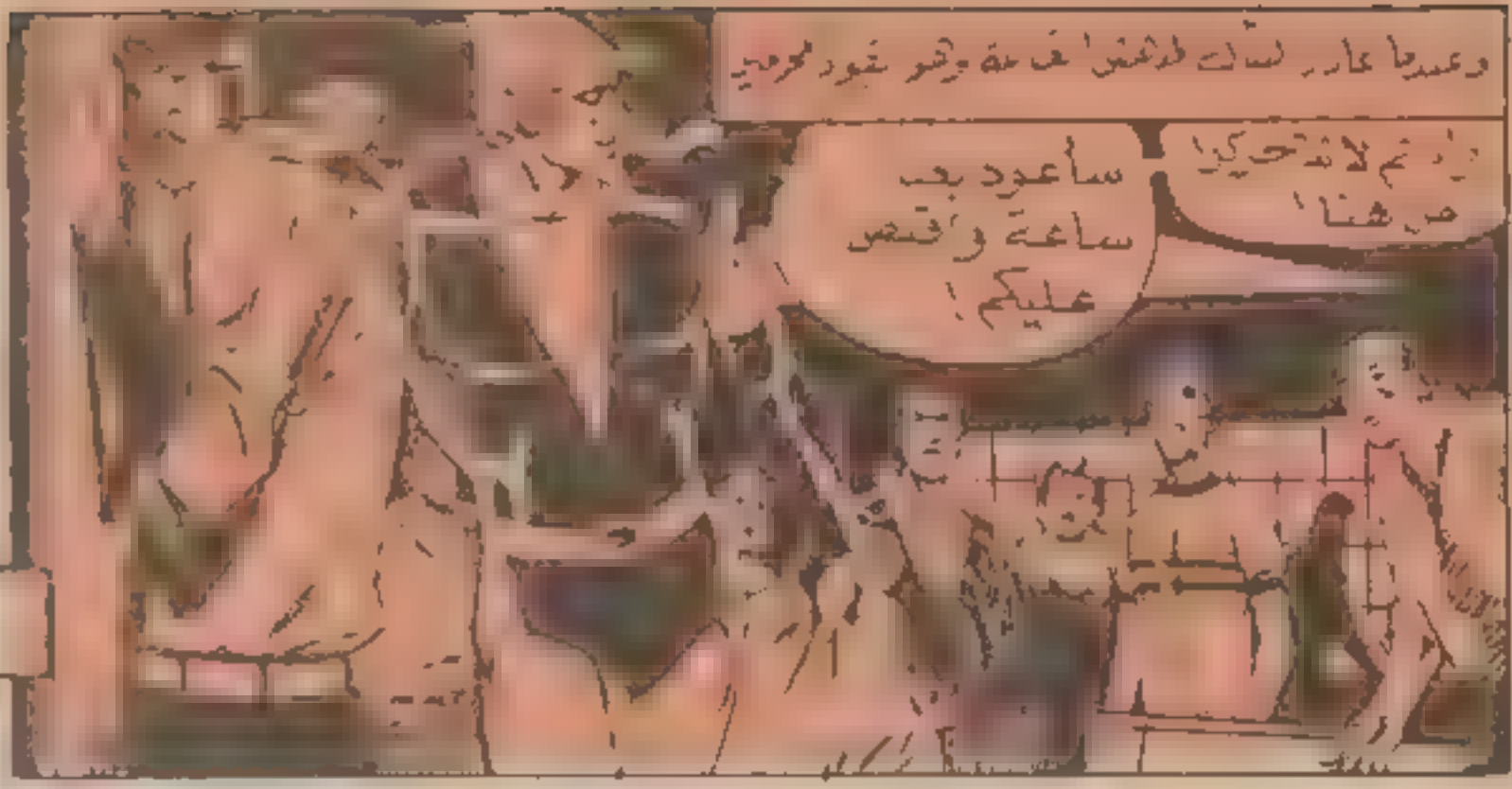
و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار

و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار
 و سواران و سوار

وعندما غادر لسلك لدمعنا فمة وقمر غود يومين

دارتم لاند تحيوا
من هنا

سأعود بعد
ساعة وأقصد
عليكم!



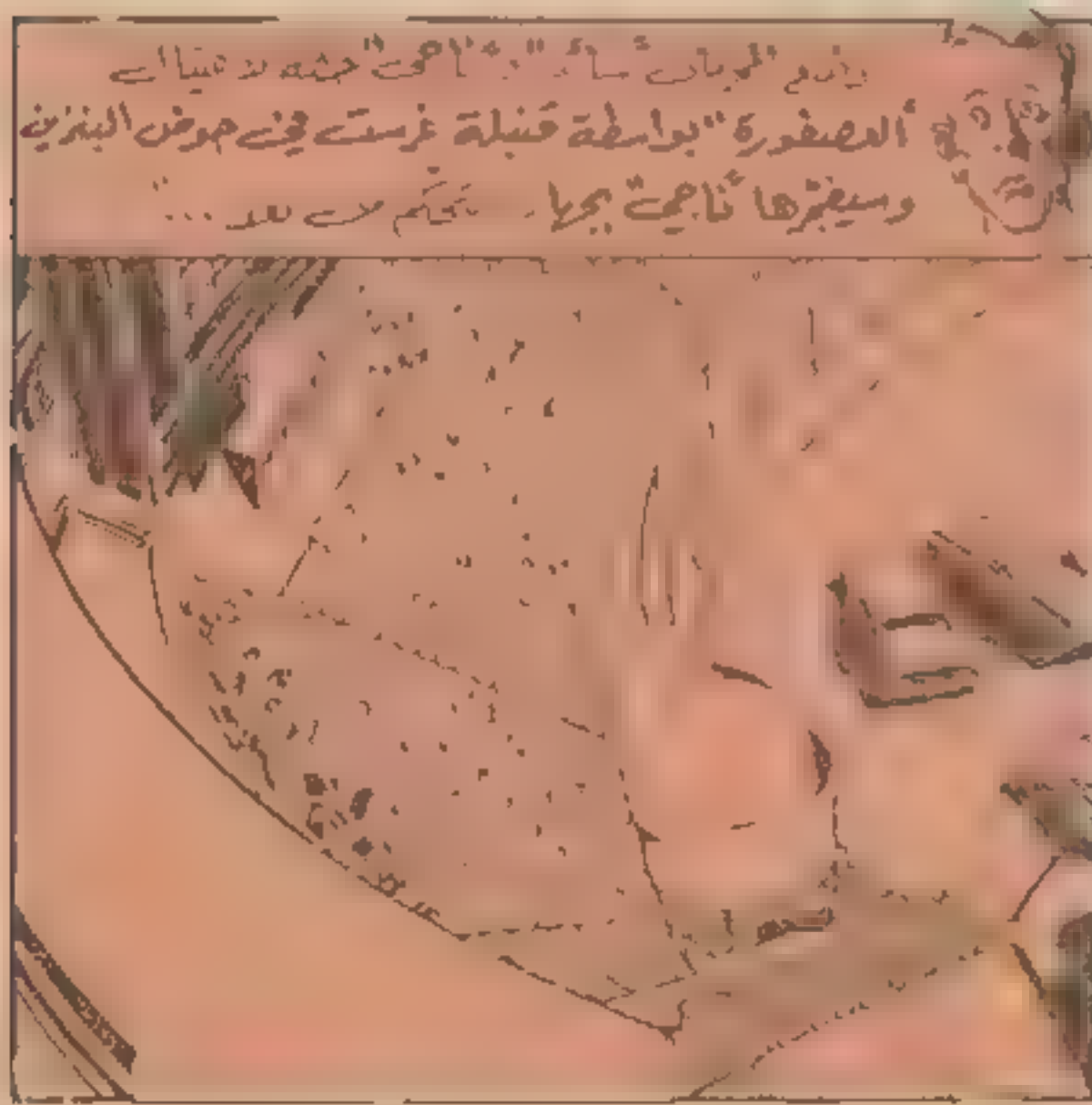
احسنت بالقبض على
المهزيين ايها النظار

أشكر
إعالي أو
يا ثوري!



تتعلق
بمحاولة لاغتيال
الصفوة
الزرقاء

ماذا في
السر



أشار قيام
الصفوة
لعرصه يا مساجد
أحد غنيايا

معرض
الباقي

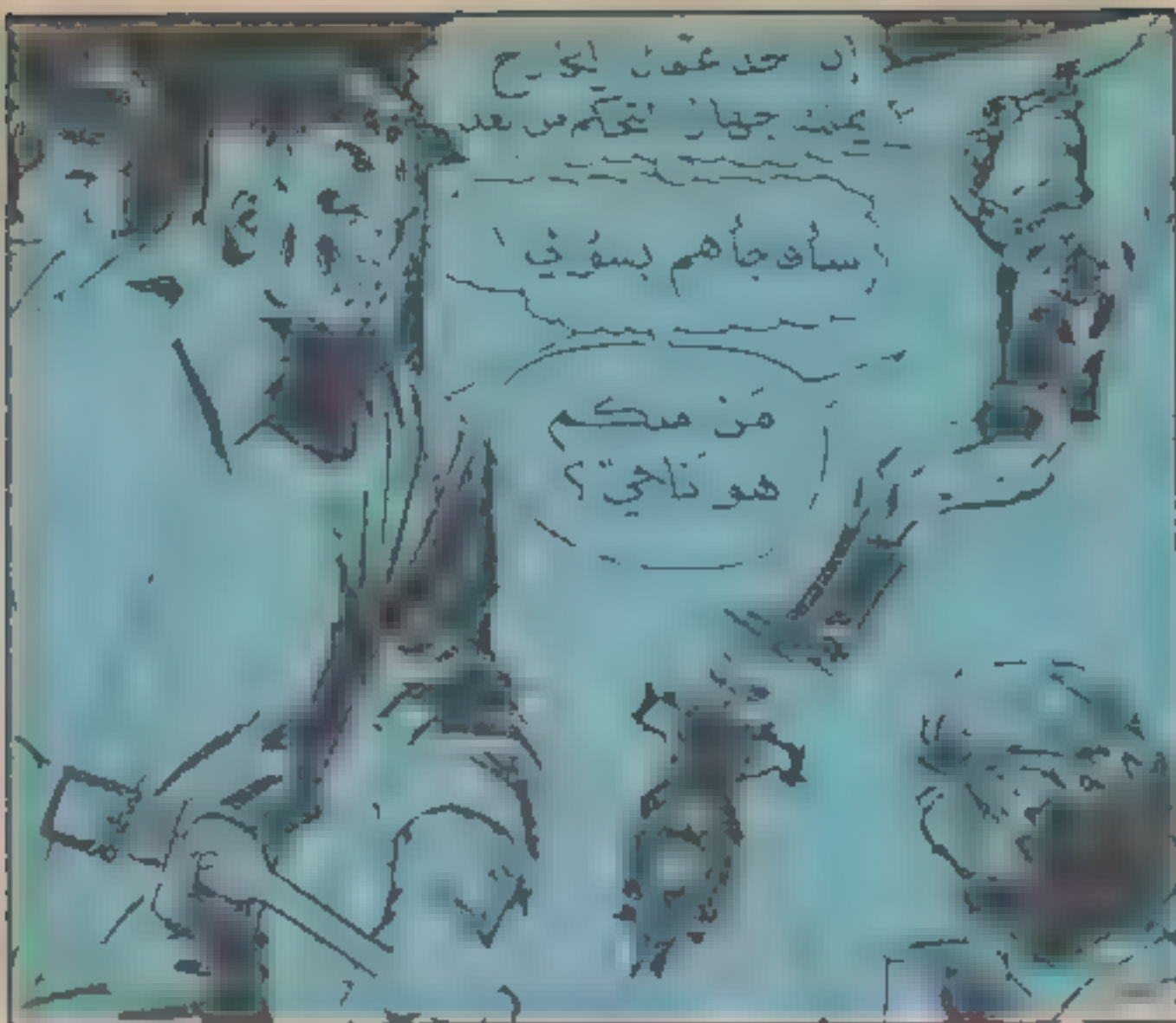
عرض
للصفوة
الزرقاء



خسب اچھے لوگوں
میری عمر دیکھو

میں نے
دیکھا
کبھی
نہیں
میرا

اصبح
الوقت
میں



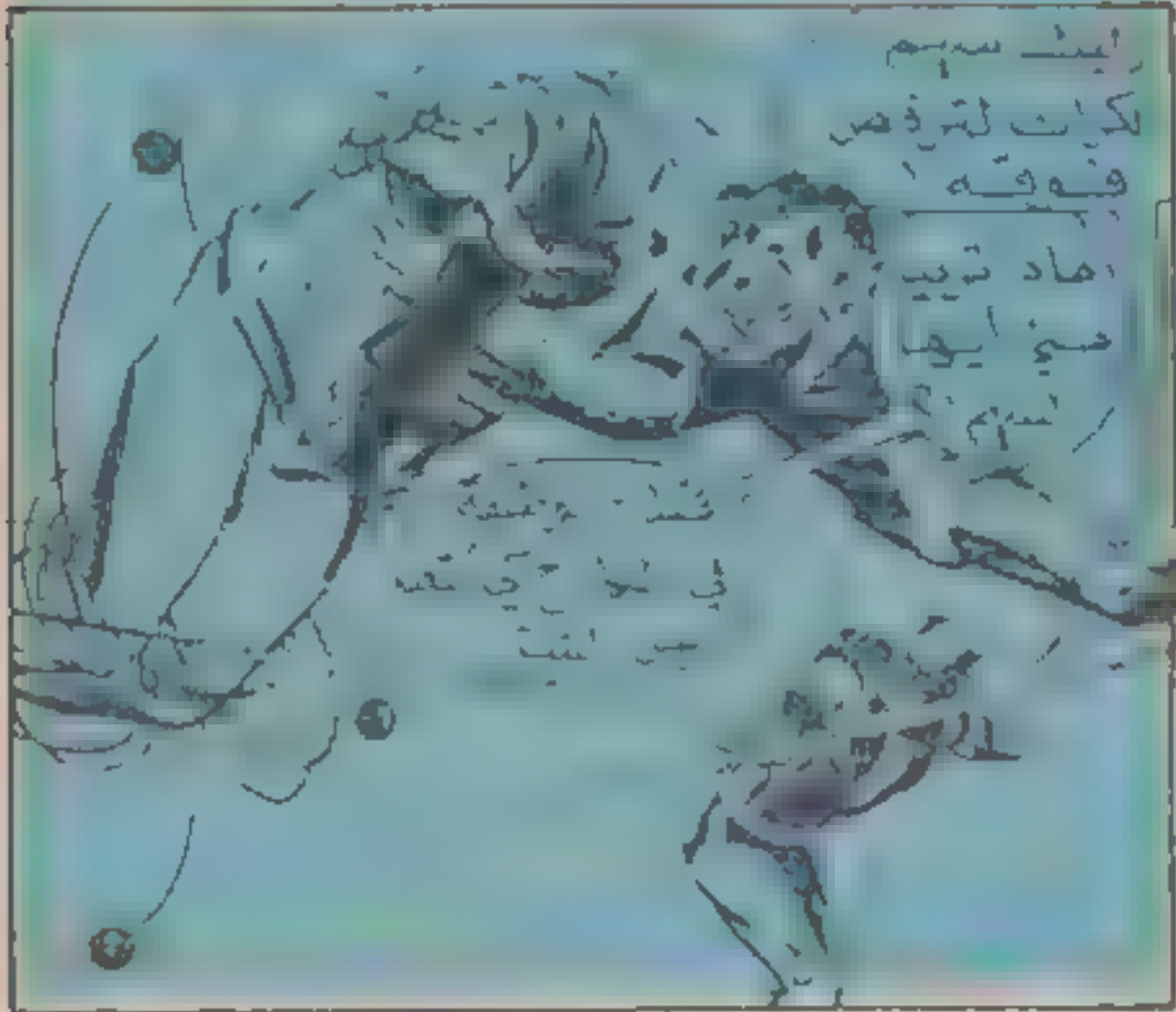
اگر خدا تعالیٰ کا ارادہ
ہو تو جہازِ تنہا میں
بہت جلد

میں سے
ہو ناچی؟



خدا تعالیٰ کے ارادے
میں سے
تم جلد آج
آج

ہذا کے رجز قدر
توجہ رکھو



ایک سہم
لکڑی لٹری
فہرست
امداد
میں آج

میں نے
میں نے
میں نے



آج کے دن
میرا دن
آج

سارا
ایک
الاحسن

ایک جہاز تنہا میں

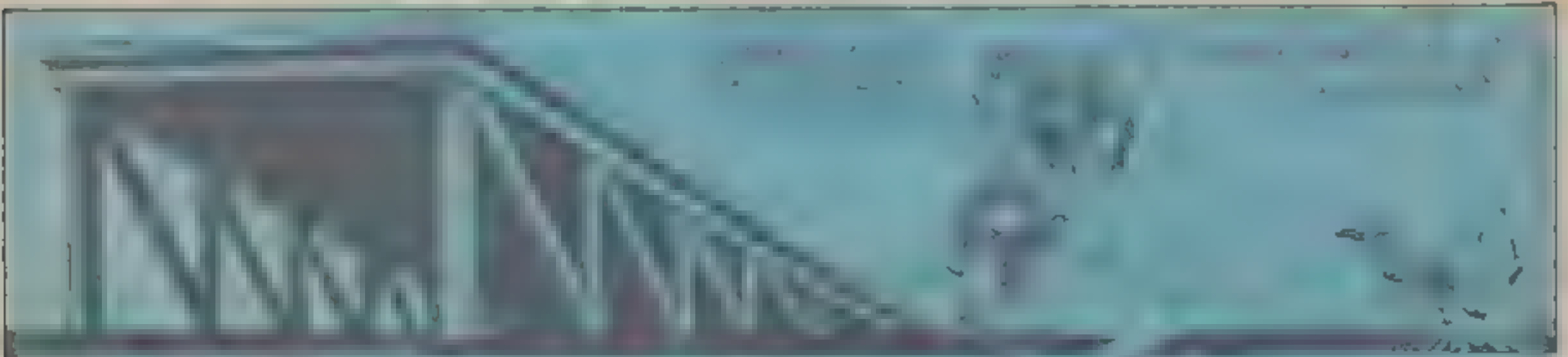
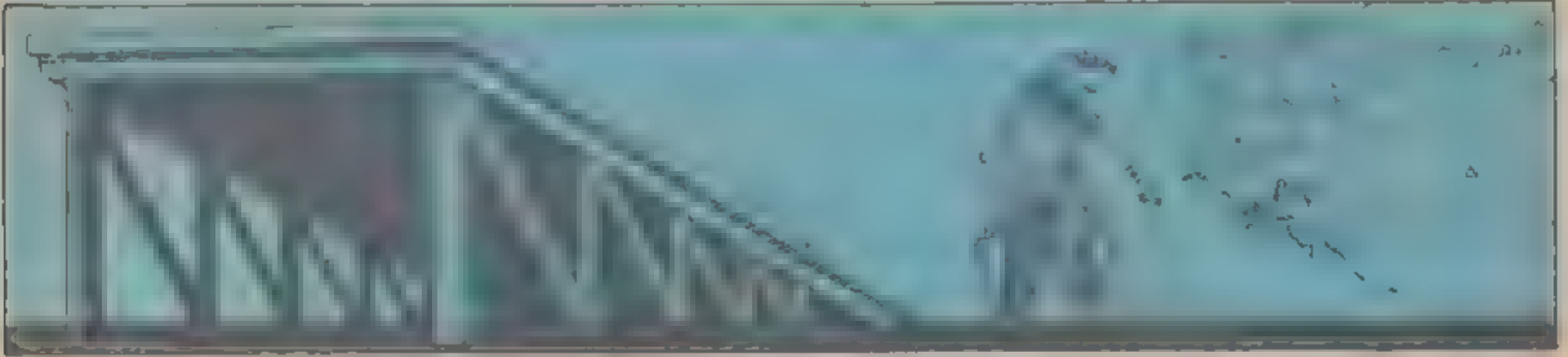
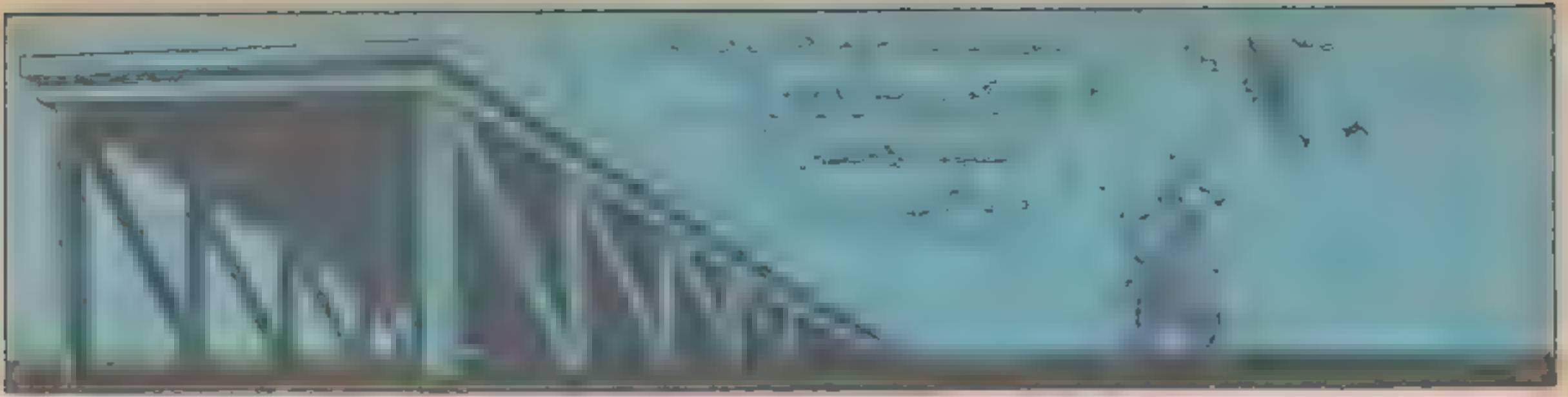


وہ وقت سے
وہ وقت سے

جہازِ تنہا میں

وہ وقت سے
وہ وقت سے

میں نے
میں نے
میں نے



وَأَمَّا مَنِ اسْتَعْتَدَ لِيَوْمٍ فَعَلَّاهُ يَوْمَئِذٍ...
فِيهِ كُنْتَ عَدُوًّا لِي



بِاسْتِعْذَارِي نِ اعْتِي بِنَفْسِي يَتَدَارَكُ
الرَّجُلُ اسْتَعْتَدَ

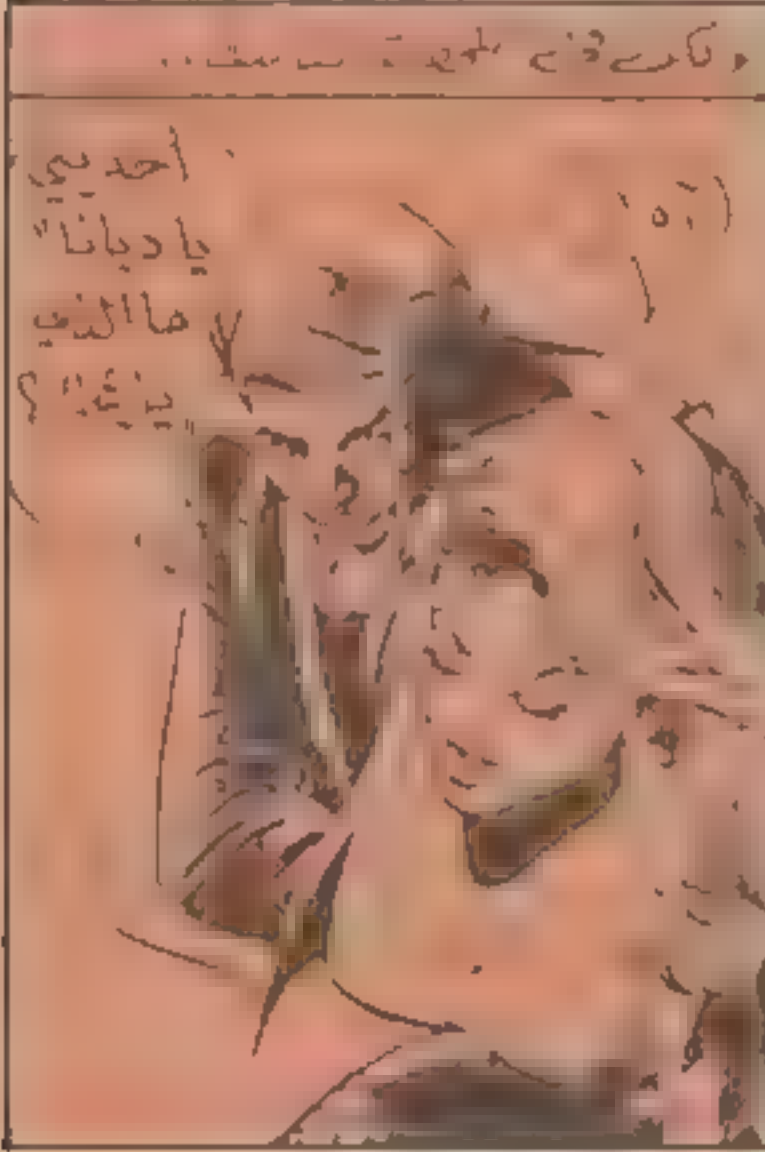


...أعظم...

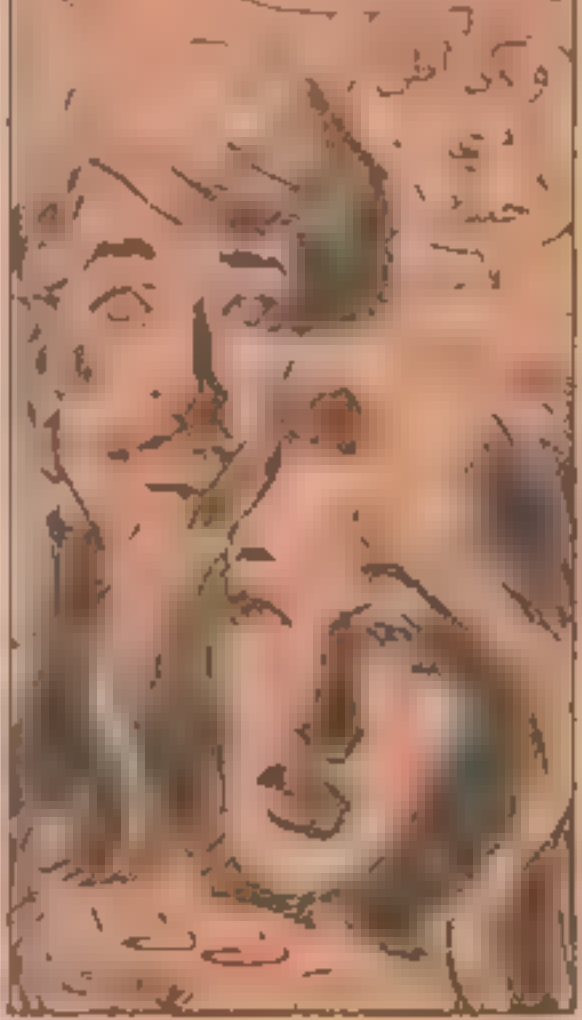


هنا...
تفهم...
تدرك...
بعض...
نفسهم...

وكانت قفاح بلهجة...
أحد...
ياد باننا...
ما الذي...
يأخذ...



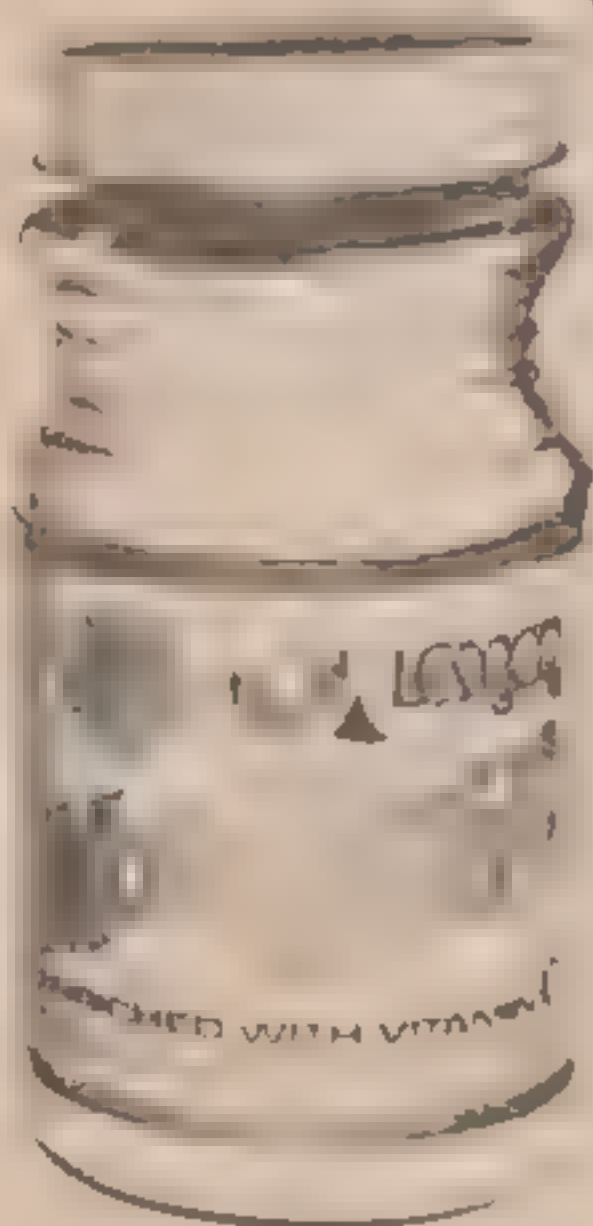
لا أعلم بالتخديك وحق
أنا أجهل السبيل



سوراك

مُنَمِّش - مُفِذِي - لَذِيذ

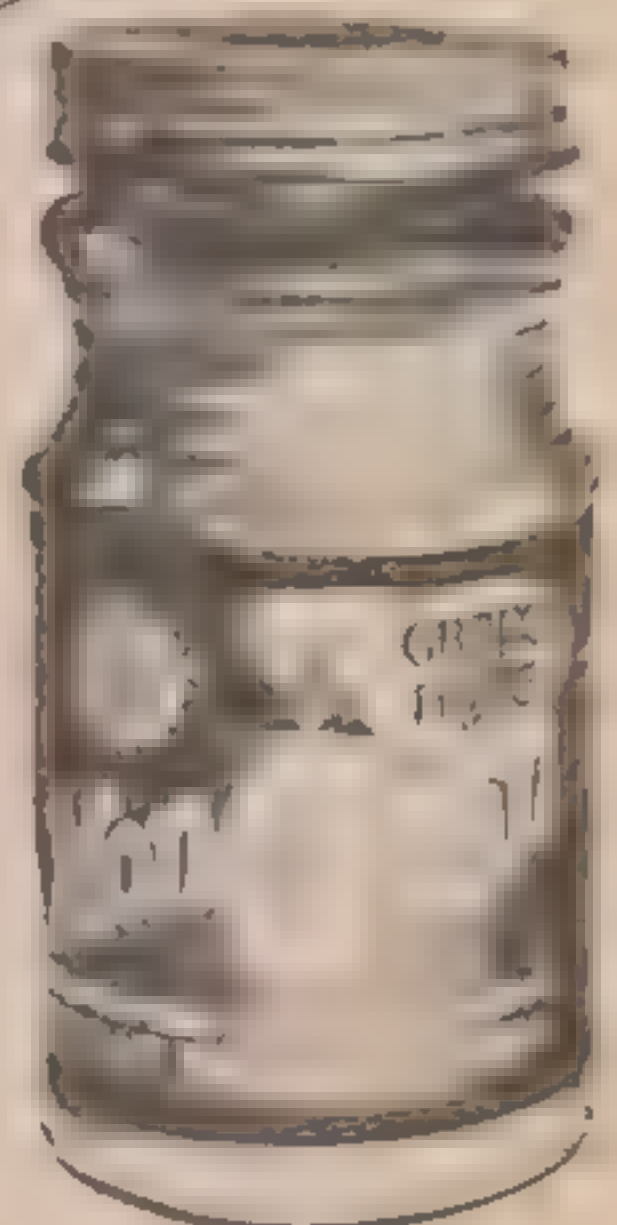
جربوا سوراك بأنواعه الثلاثة



لیموناضة



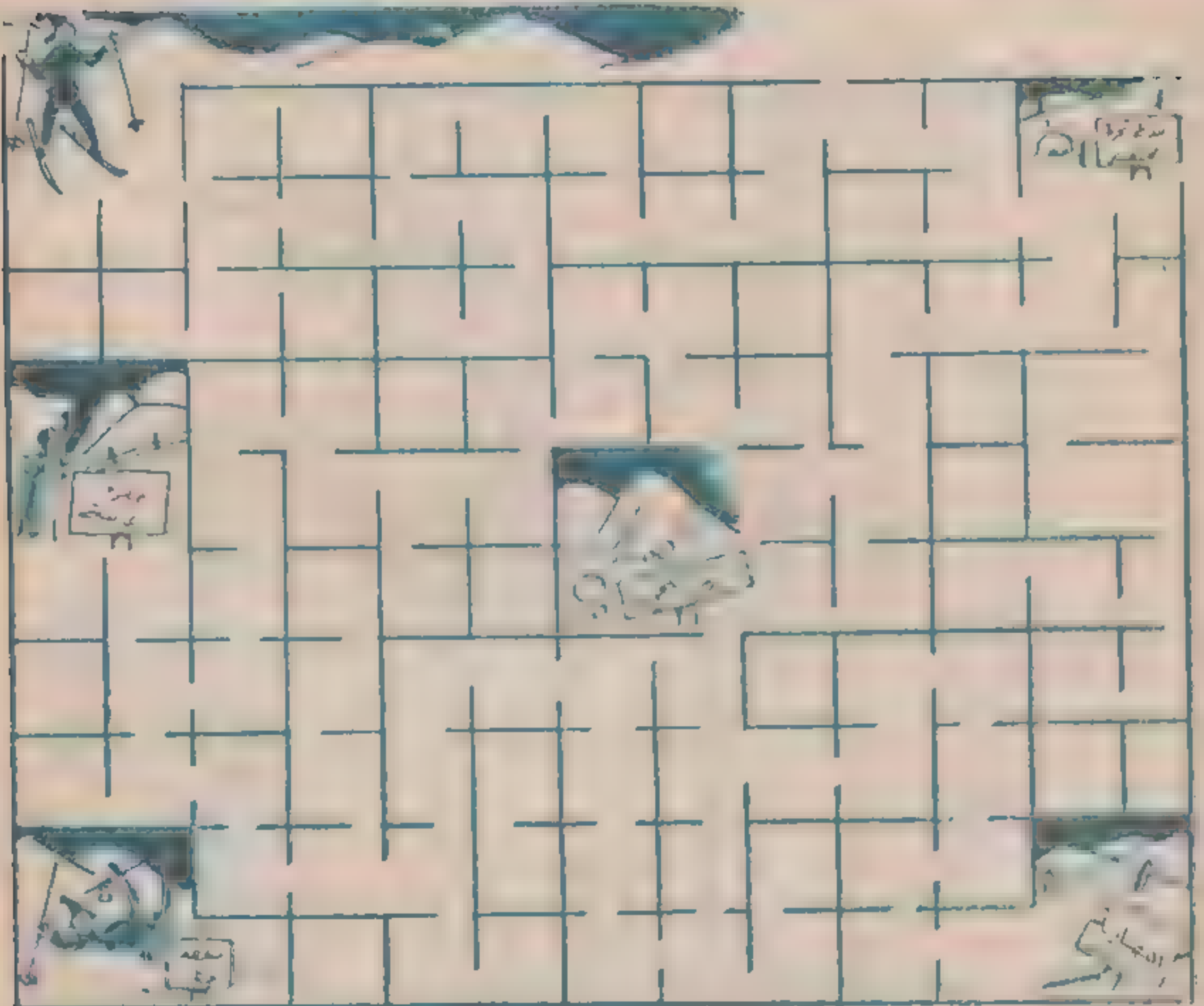
سوراك



كريب فروت

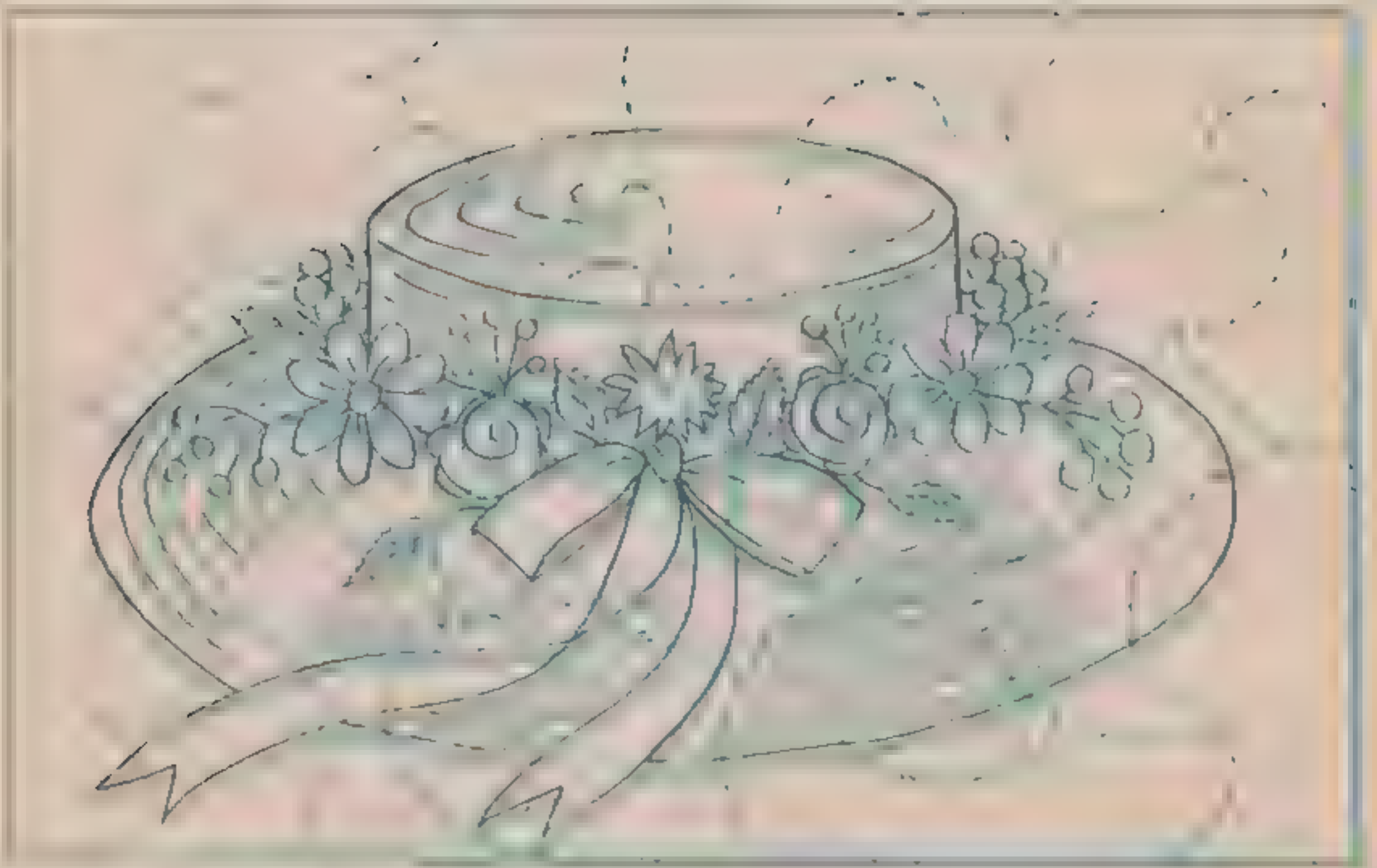
سوراك - مصنع في مصر

سَلَمی بَطَلَة التَزَنج



سَوَاءٌ تَقْرَضُ سَيِّدَكُمْ أَوْ لَا تَقْرَضُ فَجَنَّةٌ أَوْ بَدْوٌ أَوْ أَرْضٌ مَقْبُورَةٌ . عَلَيْهَا أُنْتُ تَرْتَمِي مِنَ أَعْلَى الْجِبَلِ
 بِحِوْنِي أُنْتُ تَقْدَرُكَ صَحْبُ الْقَدَاتِ فَتُتِ أُنْتُ تَقْدَرُكَ وَفِي أَسْهَابِي ...
 هَلْ نَامَتْ عَيْنُكَ أُنْتُ تَقْدَرُهَا لِمَنْ جَنَّةٌ نَزْدِيهَا ؟ ضَعِ قَهْمَكَ عَلَى نَزْدِي مَا حَيَّ
 تَمَّ أَرْسَمَ مَعْلَمًا لِي مِنْ دُونِ أُنْتُ تَقْرَضُ لِي لِي لِي .

الجملة السريّة



أرسلت الرسم والصقته على ورقة نقوش ثم أكتب على ظهر الجملة السريّة
التي تريدها ورفقه بحسب الخطوط الزرقاء .
أطلب من أحد أصدقائك أن يعيد تكوينه ليقرأ الجملة السريّة .

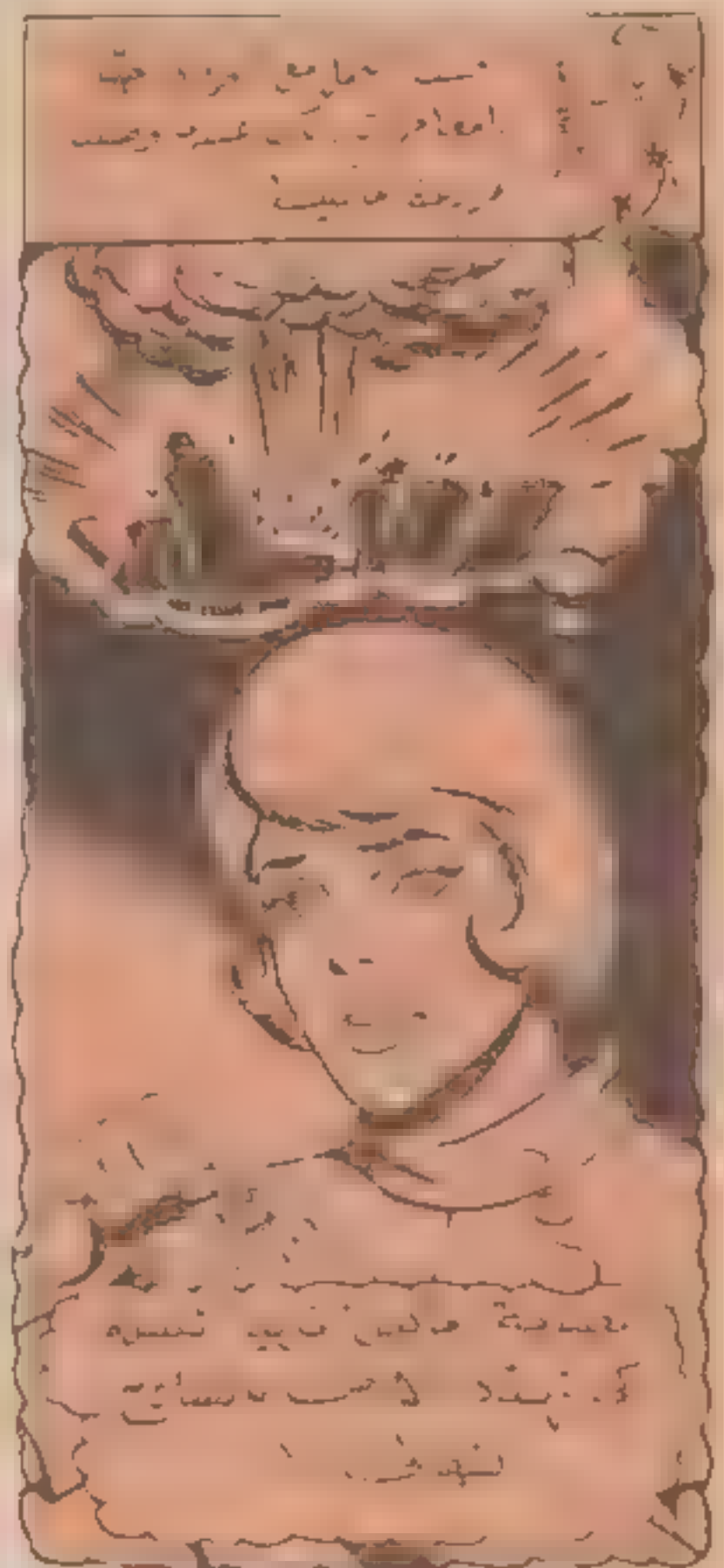
الآن في الأسواق

«المعلم في الساعات»





الفيلم موجود في
خاتمي وزن اعطيه



منذ عامين مع زوجة
أعادت تترك عسر وحسد
ورجعت عاتية



بعد ثمانية أشهر
من المرض



وبعد عامين مع زوجة
أعادت تترك عسر وحسد
ورجعت عاتية



وبعد أسابيع وعرفت مكان المنطقة
التي كانت تعاني منها

أعادت تترك عسر وحسد
ورجعت عاتية

فأخذها إلى الطبيب العرافة
...إنها أشهر الأطباء
عندنا !





بعد لحظة... بدأ الممر النشط الشجاع بالعمل...



سألتها إلى
بعض الفنون
التي تعلمها!

سأخبرك "إمسي
بيديا!!



سأخبرك... سأخبرك...
ظننت أنني فقدتك!



جاءتني بحياكلك
للتقديري، أنت تعبتني
بالرغم من كل شيء
يا حبيبي!

تري هل كانت تلك
قيلة عذوبة؟
أم هل قصدت
ذلك؟



كنت بحاجة إلى عطفك
يا نديم، وألا بأسطاعتي أن
أواجه الناس مرة ثانية!

سوف نحل
مشاكلنا معًا!!

معًا؟ إنها
بحاجة إلي
ولكن هل أنا
أحبها بالرغم من
كل شيء؟

مؤال في محله... وسبح الجواب
في عدد مقبل...

النهاية

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيباع العنبيّة
وصفتها ورويتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
شرويهما: مكي خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني ليصفار (أسطواناتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

لغتون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٥٠ - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان